

# Frauenchor feiert 40. Geburtstag

Stimmungsvolles Konzert in der Siesbacher Kirche – Von Ray Charles bis zu Phil Collins

■ **Siesbach.** Dass Chorkonzerte nicht langweilig und aus der Zeit gefallen sind, bewiesen die drei Chöre, mit denen der Frauenchor Siesbach sein 40-jähriges Bestehen in der Siesbacher Kirche feierte. Nach Begrüßung und kurzer Laudatio der Vorsitzenden Ingeborg Ropers betonte diese, dass man

stolz sei, diesen Geburtstag feiern zu können. Ihr Dank hierfür galt dem Engagement von Chorleitern, allen Sängerinnen, Vorstandsmitgliedern, die in der zurückliegenden Zeit den Verein mit Leben erfüllt haben, sowie allen Unterstützern. Beim abwechslungsreichen und kurzweiligen Konzertpro-

gramm in entspannter Atmosphäre war für jeden eine Lieblingsmelodie dabei, und das Publikum sparte nicht mit lohnendem Applaus. Der gastgebende Frauenchor unter Leitung von Chordirektor Maxim Schukov startete das Programm mit „Deine Farben sind das Leben“ des Kirchenmusikers Christoph Kießling, danach folgte die gefühlvolle Ballade „Only Time“ von Enya und der irische Segenspruch „An Irish Blessing.“ Traditionelle Männerchorliteratur brachten die Sänger des MGV Meckenbach unter Leitung von Peter Patz zu Gehör. „Stimmt ein in unser Lied“ (Chorsatz Manfred Bühler), das Heimatlied von Max Orell, „Meine Seele ist still in Dir“ (Satz Klaus Heizmann), das Rennsteiglied, „Irische Segenswünsche“ von Markus Phytik und „Schönes Heimatland“ folgten.

Die Mitglieder des Gemischten Chores aus Berscheiler bei Kirn mit ihrem Chorleiter Rainer Hüscher freuten sich mit internationaler Chorliteratur wie dem schwedischen Seemannslied „Vem kan segla“ (Satz Gunnar Erikson), „Gabriellas Song“, „Memories“ von der Band Maroon 5, aber auch mit Gospel

wie „This Little Light“ (Satz L. Mairhofer), „Fängt der Mond die Sterne“ von Christoph Hiller oder der begeistert erklatschten Zugabe „Hit the Road Jack!“ von Ray Charles.

Im Zwischenpart gab es einen kleinen Überraschungsgast, der seinen ersten öffentlichen Auftritt mit Bravour meisterte. Die Klavierschülerin Lia Jolie Bryant spielte zusammen mit ihrer Lehrerin Maria Schukov das Klavierstück von Oxana Krut „Above the Clouds“ und wurde dafür mit großem Applaus belohnt. Der Frauenchor Siesbach setzte den Schlusspunkt mit dem Song von Phil Collins, „Dir gehört mein Herz“, dem bekannten „Killing Me Softly“ von Roberta Flack sowie „Let it Be“ von Paul McCartney mit Gitarrenbegleitung des Dirigenten und bewies, dass auch kleine Chorformationen begeistern können. Fazit: Ein stimmungsvolles Konzert mit verschiedenen Chorgattungen und Stilrichtungen, die das Publikum begeisterten. Nach dem Dank der Vorsitzenden an alle Mitwirkenden, Unterstützer und Helfer ging es zum Feiern in das Dorfgemeinschaftshaus. red



Mit einem atmosphärischen Konzert in der Siesbacher Kirche feierte der Frauenchor sein 40-jähriges Bestehen.

Foto: Gerhard Ding